	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 1 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

7. FICHAS DE INVENTÁRIO

FICHA 01-EAU: FAZENDA DO BARRETÃO

Motivação do inventário:
<p>A motivação para a salvaguarda da Fazenda do Barretão reside em sua rica história cultural, arquitetura tradicional, conservação de tradições agrícolas, importância histórica como refúgio para escravos, preservação do patrimônio rural brasileiro, potencial educativo, beleza natural e seu papel como um tesouro cultural e histórico único que merece ser preservado para as futuras gerações.</p>
Município:
Cipotânea
Distrito:
Sede
Designação:
Fazenda do Barretão
Endereço:
-20.9509151, -43.4003413
Propriedade/Situação de propriedade:
Propriedade particular.
Responsável:
Dionisia Carolina Gomes e José Caetano.
Situação de Ocupação:
Própria
Análise de entorno – situação e ambiência:
<p>O entorno da Fazenda do Barretão é caracterizado por extensos campos agrícolas onde diversas culturas são cultivadas. Estas culturas incluem milho, feijão, mandioca, inhame e couve. O milho cresce em fileiras, o feijão prospera vigorosamente, e a mandioca e o inhame são cultivados para sua produção alimentar, enquanto a couve completa a variedade de produtos cultivados.</p> <p>A topografia da região é predominantemente suave, com colinas de inclinação gradual e áreas planas que são estrategicamente aproveitadas para a agricultura. Árvores frutíferas dispersas pelo terreno também fazem parte do cenário, fornecendo não apenas colheitas de frutas, mas também áreas de sombra e refúgio para a fauna local.</p> <p>Os sons do entorno são marcados pelo canto de pássaros e pelo murmúrio de riachos ou córregos próximos, contribuindo para uma atmosfera tranquila e rural.</p> <p>No horizonte amplo e aberto, o céu se estende em todas as direções, proporcionando um cenário ideal para observar o ciclo diário do sol, que influencia diretamente as atividades agrícolas da fazenda.</p> <p>Em resumo, o entorno da Fazenda do Barretão é uma paisagem rural dedicada à agricultura, com extensos campos de cultivo e uma variedade de produtos que contribuem para a subsistência da família. A topografia suave, a presença de árvores frutíferas e a atmosfera tranquila completam a cena.</p>
Documentação Fotográfica:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 2 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 1: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 2: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 3: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 4: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 5: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 6: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 3 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 7: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 8: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

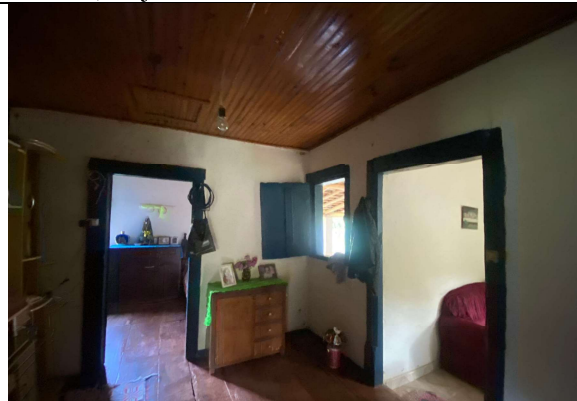


Foto 9: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 10: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 11: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 12: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 4 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 13: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 14: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

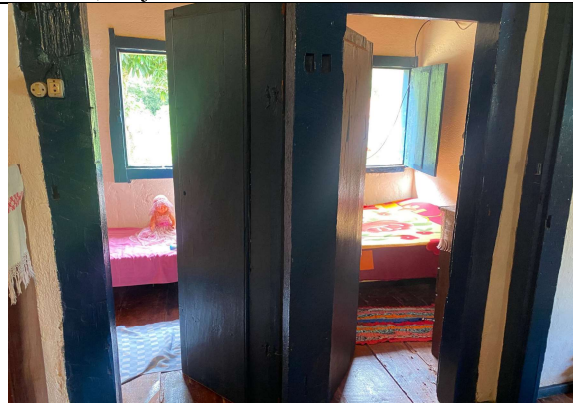


Foto 16: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 15: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 17: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 18: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 5 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 19: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 20: Fazenda do Barretão. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

Histórico:

A Fazenda do Barretão possui uma história fascinante que se estende por muitas gerações e abrange diferentes períodos de mudança e transformação. No passado distante, a propriedade pertencia a Barretão, um senhor de escravos. A edificação principal, que conhecemos hoje como a sede da fazenda, era, na verdade, uma construção em outro local do terreno.

Barretão era notório por sua forte devoção católica, e a fazenda se tornou um refúgio para escravos que fugiam de outras fazendas nas proximidades, onde a violência imperava. Há indícios de que a fazenda abrigava um porão que, segundo relatos, era utilizado como senzala para acomodar os escravos fugitivos.


Com o passar do tempo, a propriedade foi transferida para as mãos de Donato Barreto, filho de Barretão, e mais tarde para Antonio Angelo Barreto, que era o pai de Dionisia Carolina Gomes, a atual moradora e proprietária da fazenda.

Aproximadamente sete décadas atrás, Antonio Angelo tomou a decisão de demolir a antiga fazenda, que já estava em estado precário. Ele optou por reutilizar o material que ainda estava em bom estado, como o madeiramento estrutural, pisos e esquadrias, para construir uma nova edificação em outro local no terreno. Essa é a edificação atual que permanece de pé.

O madeiramento da fazenda empregou técnicas tradicionais, como o uso de machados e serras manuais para trabalhar a madeira. A característica mais notável é a técnica de construção da porta principal, conhecida como "malhete meia cavilha", na qual a porta começa larga na base e termina estreita no topo, tudo isso sem o uso de pregos.

José Caetano entrou na história da fazenda ao se casar com a filha mais velha de Antonio Angelo Barreto, cerca de cinco décadas atrás. Tragicamente, sua esposa faleceu pouco tempo depois devido a um câncer cerebral. José Caetano, posteriormente, casou-se com Dionisia, que nasceu na fazenda e ainda reside lá.

Atualmente, a fazenda é um local de cultivo, onde a família se dedica ao plantio de culturas como planta milho, feijão, mandioca, inhame, couve, entre outros. A fazenda desempenha um papel vital na vida da família, mantendo vivas as tradições e a história que remontam a várias gerações. A Fazenda do Barretão é um lugar que guarda não apenas uma história rica, mas também uma conexão

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 6 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

profunda com a cultura e as tradições familiares que foram transmitidas ao longo dos anos.

Uso atual/Usos antigos:

Atual: Moradia, agricultura.

Antigos: Moradia da família e de pessoas escravizadas/agricultura.

Descrição:

Com um pavimento e uma planta regular de proporções bem equilibradas, ela se destaca no cenário rural. Pintada de branco com esquadrias em azul escuro, a fachada exibe uma paleta de cores clássica que confere elegância à construção.

Esta edificação preserva elementos remanescentes da estrutura anterior, como a estrutura de madeira, esquadrias e pisos. As paredes externas, por outro lado, foram construídas utilizando a técnica tradicional de "pau a pique", que combina habilmente madeira e barro, refletindo a tradição e a história que permeiam a fazenda. O piso interno é de madeira criando um ambiente acolhedor e rústico.

O telhado da edificação é notável, envolvendo não apenas o alpendre, mas todo o conjunto da casa, conferindo-lhe uma cobertura de quatro águas. Esse telhado é composto por estrutura de madeira e telhas de barro coloniais, um elemento característico da arquitetura rural brasileira.

Elevada em relação ao solo por meio de um embasamento, a casa possui um porão baixo que ajuda a proteger a estrutura da umidade ascendente do solo. Este é utilizado como espaço para guardar materiais. As janelas e portas da edificação apresentam enquadramentos retos, conferindo uma estética simples e clássica.

É importante notar que a estrutura de madeira, esquadrias e pisos são remanescentes da edificação anterior, representando uma continuidade com a história da fazenda. As técnicas de construção utilizadas nas esquadrias são tradicionais e empregam encaixes do tipo "malhete", sem o uso de pregos, destacando a habilidade e a herança cultural nas técnicas de construção. Além disso, as peças estruturais são feitos de madeira lavrada e serradas a mão.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Nenhuma

Proteção Legal proposta:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Atualização do inventário

Instância:

Federal Estadual Municipal

Situação:

Existente Proposta

Tipo de proteção:

Isolado Conjunto Nenhum


Inscrição:

Não se aplica.

Estado de Conservação:

Ótimo Bom Regular Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 7 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

O estado de conservação da Fazenda do Barretão é relativamente bom, considerando sua idade e história. Grande parte da edificação principal foi construída com materiais reaproveitados da antiga sede da fazenda, o que demonstra um esforço para preservar a herança histórica e arquitetônica. No entanto, existem algumas áreas que apresentam desgaste ao longo do tempo, principalmente no madeiramento e nas esquadrias, devido ao ataque de cupins. O telhado e a parte elétrica passaram por reformas há cerca de seis anos, o que contribui para a manutenção geral da estrutura.

Fatores de degradação:

Ataque de Cupins: O principal fator de degradação na fazenda é o ataque de cupins, que afeta o madeiramento da estrutura, ameaçando sua integridade ao longo do tempo.

Envelhecimento Natural: O envelhecimento natural dos materiais de construção, como a madeira, é um fator contínuo que contribui para a degradação da estrutura.

Condições Climáticas: Exposição a condições climáticas adversas, como chuva e umidade, pode afetar negativamente a conservação da edificação.

Medidas de conservação:

Tratamento Anti-Cupim: Implementar medidas de controle de cupins para proteger o madeiramento, incluindo tratamentos preventivos e reparos onde necessário.

Manutenção Regular: Estabelecer um programa de manutenção regular para inspeção e reparo de materiais e estruturas desgastadas, garantindo sua longevidade.

Proteção contra Umidade: Melhorar as medidas de proteção contra umidade ascendente, como impermeabilização do embasamento, para evitar danos futuros.

Monitoramento Técnico: Contratar profissionais especializados em conservação e restauro de edificações históricas para realizar avaliações periódicas e orientar as medidas de conservação.

Treinamento e Conscientização: Educar os moradores sobre a importância da conservação da edificação e incentivar práticas que contribuam para a preservação do patrimônio histórico.

Intervenções:

Construção do Alpendre: Adicionou-se um alpendre na fachada principal da casa há aproximadamente 35 anos. Esta intervenção não apenas proporcionou uma área sombreada, mas também contribuiu para a estética da edificação.

Reforma realizada em 2017: voltada para a manutenção e conservação da edificação, sem alterações significativas na estrutura ou no design original da casa. Essa intervenção foi crucial para garantir a integridade estrutural da edificação, proteger contra os efeitos do envelhecimento natural e manter a casa em boas condições para a família que reside nela.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

GOMES, Dionisia Carolina. História e permanências da Fazenda do Barretão. Entrevista concedida a Espaço e Memória Cultural. 09 jun. 2023. Cipotânea, MG. Entrevista pessoal.

CAETANO, José. História e permanências da Fazenda do Barretão. Entrevista concedida a Espaço e Memória Cultural. 09 jun. 2023. Cipotânea, MG. Entrevista pessoal.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Manual de Conservação Preventiva para Edificações. KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely

	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA</p> <p>Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br</p>	<p>Página 8 de 47</p>
<p>Município:</p>	<p>Cipotânea</p>	<p>Data: 31 de dezembro de 2022</p>
<p>Prefeito:</p>	<p>Roberto Henriques de Oliveira</p>	<p>Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva</p>

Cabral de (org.). Programa Monumenta. Brasília: Ministério da Cultura, 2003.

CRUZ, Cícero Ferraz et al. Fazendas do sul de Minas Gerais: Arquitetura rural nos séculos XVIII e XIX. 2008.

SMITH, Robert C. Arquitetura colonial baiana: alguns aspectos da sua história. EDUFBA, 2010.

Informações Complementares:

-

Ficha Técnica:

<p>Levantamento: Espaço e Memória Cultural</p>	<p>Data: 09, jun. 2023</p>
<p>Elaboração: Alex Alves Pereira</p>	<p>Data: 30, set. 2023</p>
<p>Revisão: Espaço e Memória Cultural</p>	<p>Data: 22 nov. 2023</p>

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 9 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Bruno Celso Guimarães	

FICHA 02-EAU: FAZENDA JABUTICABAS

Motivação do inventário:
A motivação para a salvaguarda da Fazenda Jabuticabas como patrimônio cultural se baseia na preservação da história, cultura e memória local, no estímulo ao turismo cultural, na educação, na conservação ambiental, na valorização da identidade da comunidade e na promoção do desenvolvimento sustentável. Essa preservação beneficia a comunidade local e a sociedade em geral, abrangendo diversos aspectos importantes.
Município:
Cipotânea
Distrito:
Sede
Designação:
Fazenda Jabuticabas
Endereço:
23K -20.9509151, -43.4003413
Propriedade/Situação de propriedade:
Propriedade particular.
Responsável:
Conceicao Faustino Arantes e Dinorá Cardoso Arantes
Situação de Ocupação:
Própria
Análise de entorno – situação e ambiência:
<p>A Fazenda Jabuticabas está situada em uma zona rural, cercada por outras fazendas em suas proximidades. A característica mais proeminente do local é a edificação principal, que se destaca como um volume único. Além disso, há construções secundárias mais simples ao redor, que desempenham um papel crucial no apoio às atividades agrícolas realizadas na fazenda.</p> <p>A presença de várias fazendas vizinhas ressalta a importância da agricultura na região e a interdependência entre as propriedades rurais. Essa paisagem rural é um reflexo da cultura agrícola local, com a Fazenda Jabuticabas desempenhando um papel significativo nesse contexto. A edificação principal única pode indicar a presença de uma arquitetura tradicional, possivelmente com elementos históricos que merecem ser preservados como parte do patrimônio cultural regional.</p> <p>As construções secundárias, destinadas a apoiar as atividades agrícolas, refletem a funcionalidade da fazenda e sua importância na produção de alimentos. Essas estruturas podem incluir celeiros, galpões de armazenamento e outros espaços essenciais para o processamento dos produtos agrícolas. De maneira geral, o entorno rural que envolve a Fazenda Jabuticabas constitui um cenário culturalmente rico e economicamente relevante, enfatizando a importância da preservação desse patrimônio agrícola para a identidade e a sustentabilidade da região.</p>
Documentação Fotográfica:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 10 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 1: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 2: Fazenda Jabuticabas.. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 3: Fazenda Jabuticabas.. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 4: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

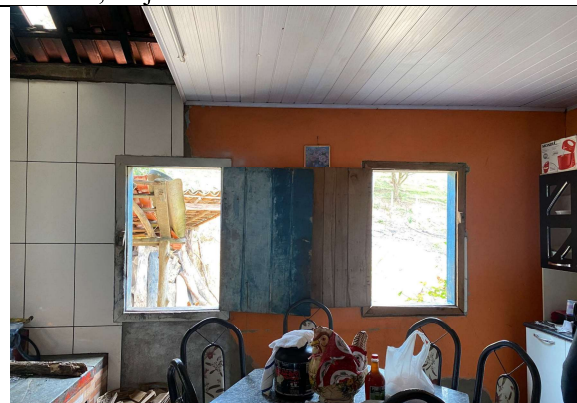


Foto 5: Fazenda Jabuticabas.. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

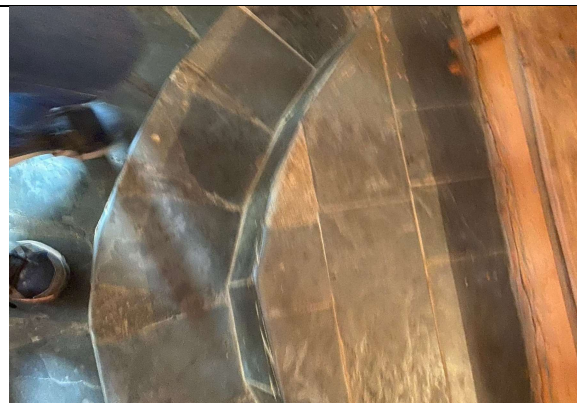


Foto 6: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 11 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 7: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 8: Fazenda Jabuticabas.. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 9: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 10: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 11: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 12: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 12 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 13: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 14: Fazenda Jabuticabas. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

Histórico:

A Fazenda Jabuticabas é uma propriedade com uma rica história e significado cultural. Fundada em 1988, a fazenda tem sido uma parte fundamental da vida da família Arantes, com destaque para Conceição Faustino Arantes, a atual proprietária, e sua mãe Dinora Cardoso Arantes. O patriarca da família, José Ambrosio Arantes, que construiu a fazenda, faleceu há 22 anos, deixando um legado que persiste até hoje.

Esta fazenda possui uma arquitetura característica, com oito cômodos que servem como cenário para suas atividades agrícolas. A produção de farinha de milho e o cultivo de milho são os pilares dessa propriedade rural. A farinha de milho é não apenas um produto para consumo próprio, mas também uma fonte de renda, uma vez que é vendida localmente. Essa tradição de produção de farinha remonta aos tempos de José Ambrosio Arantes, que inclusive produziu o maquinário utilizado no processo.

O processo de produção de farinha de milho é um verdadeiro tesouro cultural da fazenda, desde o plantio do milho até o uso de um moinho elétrico. Embora houvesse um moinho de água anteriormente, ele não está mais em uso devido à escassez de água na região. A transmissão de conhecimento é uma parte essencial da fazenda, com Conceição Faustino Arantes aprendendo o processo com seu pai e, posteriormente, ensinando-o a membros da família, incluindo seu sobrinho e cunhado.


A Fazenda Jabuticabas representa não apenas uma propriedade agrícola, mas também um importante marco cultural e histórico na região, preservando tradições familiares e métodos de produção que conectam gerações e enriquecem a identidade local. A preservação e a celebração dessa fazenda são cruciais para manter viva sua herança cultural e agrícola.

Uso atual/Usos antigos:

Moradia, agricultura.

Descrição:

A edificação sede da Fazenda Jabuticabas exibe uma arquitetura tradicional e rústica, com características típicas de propriedades rurais. As esquadrias, feitas de tabuado de madeira, emolduram janelas e portas com enquadramentos retangulares também de madeira. Alguns cômodos possuem forro de PVC branco,

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 13 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

enquanto outros mantêm o chão de tabuado de madeira. O telhado é suportado por uma estrutura de madeira e coberto com telhas cerâmicas do tipo capa e bica, proporcionando durabilidade. As paredes de vedação são construídas com tijolos cerâmicos, sendo em sua maioria revestidas e pintadas na cor laranja, criando um contraste agradável com os elementos de madeira. A fachada frontal da casa apresenta um alpendre com balaustrada e pilares na cor azul, com enquadramentos de madeira pintados de branco, adicionando um toque luminoso à fachada. As esquadrias de madeira mantêm sua tonalidade natural. A casa possui um porão sob sua estrutura, onde as espigas de milho são armazenadas durante o processo de secagem, destacando sua função prática e ligação com as atividades agrícolas. A estrutura da edificação é predominantemente de madeira, e a casa está posicionada em um terreno com leve aclive, com o porão na área mais inclinada. As fachadas da edificação exibem uma coloração variada, talvez resultado de diferentes camadas de tinta ao longo dos anos, acrescentando à fazenda um ar de história e evolução ao longo do tempo. Além da edificação principal, há edificações auxiliares de madeira com telhado colonial, que são mais simples em sua construção e servem principalmente para fins práticos relacionados às atividades agrícolas. Essas características arquitetônicas refletem a rica história, cultura e funcionalidade da Fazenda Jabuticabas.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Nenhuma

Proteção Legal proposta:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Atualização do inventário

Instância:

Federal Estadual Municipal

Situação:

Existente Proposta

Tipo de proteção:

Isolado Conjunto Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.


Estado de Conservação:

Ótimo Bom Regular Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

O estado de conservação da edificação sede da Fazenda Jabuticabas pode ser descrito como regular, com alguns aspectos que indicam a necessidade de manutenção. Há um leve desgaste no madeiramento em alguns pontos, resultado do envelhecimento natural da madeira ao longo dos anos. Além disso, sujidades gerais estão presentes na estrutura, evidenciando a importância de uma limpeza e manutenção regular para preservar tanto a aparência quanto a integridade da edificação.

Outro aspecto notável é a falta de homogeneidade nas cores usadas na construção, o que pode afetar a coesão estética do local. Além disso, a camada pictórica, especialmente nas esquadrias, apresenta desgaste, indicando a necessidade de retoques ou mesmo uma repintura para proteger a madeira contra danos futuros. Os pisos também mostram sinais de desgaste e sujidades aderidas em alguns pontos, sugerindo a necessidade

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 14 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

de uma limpeza profunda e, em casos mais extremos, um refinamento ou até substituição do revestimento. Além disso, as vigas do assoalho exibem algumas perdas e trincas, o que pode requerer reparos estruturais para garantir a segurança da edificação.

No geral, a edificação mantém seu caráter rústico e simples, o que faz parte de sua identidade e charme. Entretanto, é crucial realizar os devidos cuidados de manutenção para preservar sua integridade e história, assegurando que as características rurais e históricas da Fazenda Jabuticabas perdurem ao longo do tempo.

Fatores de degradação:

Os danos relatados na edificação da Fazenda Jabuticabas estão associados a diversos fatores. Em primeiro lugar, o envelhecimento natural dos materiais ao longo do tempo desempenha um papel significativo. A madeira, tijolos e outros elementos de construção estão sujeitos a uma deterioração gradual à medida que envelhecem, o que pode resultar em desgaste e danos.

A exposição contínua às intempéries é outro fator contribuinte. As condições climáticas, como chuva, sol, vento e flutuações de temperatura, podem causar danos às superfícies da edificação, afetando a pintura, a madeira e até mesmo o revestimento dos pisos.

A falta de manutenção adequada ao longo dos anos é um terceiro fator. A ausência de cuidados regulares e preventivos permite que problemas menores se agravem, acelerando o processo de desgaste e degradação. Isso pode incluir a falta de repintura, tratamento da madeira e limpeza regular.

Além disso, o uso constante da edificação, especialmente nas áreas de maior circulação, pode resultar em desgaste e arranhões nos pisos de ardósia e tabuado de madeira. A umidade acumulada em áreas expostas e a sujidade aderida às superfícies também contribuem para o desgaste e a degradação ao longo do tempo.

Por fim, as trincas nas vigas do assoalho podem estar relacionadas a movimentações estruturais naturais da edificação, possivelmente causadas por mudanças nas condições do solo ou outros fatores.

Medidas de conservação:


Para preservar a edificação da Fazenda Jabuticabas e garantir sua durabilidade ao longo do tempo, diversas medidas de conservação podem ser adotadas.

Primeiramente, é essencial estabelecer um programa de manutenção preventiva regular. Isso envolve a realização de inspeções periódicas para identificar quaisquer problemas menores antes que eles se agravem. A limpeza profunda das superfícies da edificação também é fundamental. Isso inclui a remoção de sujidades, manchas e detritos que podem acelerar o desgaste dos materiais. Em relação aos pisos, em casos de desgaste severo, é aconselhável considerar o refinamento ou mesmo a substituição dos revestimentos para restaurar sua beleza e funcionalidade. A pintura e o revestimento das áreas com desgaste, como esquadrias e paredes, também são medidas importantes para proteger a madeira e melhorar a estética geral da edificação. Padronizar as cores escolhidas para a edificação torna a pintura mais uniforme e coesa.

A instalação de proteções adequadas, como beirais ou telhados, ajuda a evitar a exposição direta às intempéries, o que pode prolongar a vida útil dos materiais de construção. Controlar a umidade na edificação, por meio de medidas como ventilação adequada e isolamento, é fundamental para proteger a madeira e outros materiais contra danos causados pela umidade. Além disso, envolver a comunidade local e os ocupantes da edificação na preservação e cuidados adequados cria uma cultura de conservação.

Por fim, quando necessário, buscar orientação de especialistas em conservação de patrimônio cultural ou arquitetônico pode ser crucial para garantir que as medidas adotadas respeitem as características históricas da edificação.

A implementação dessas medidas de conservação contribuirá para proteger a edificação da Fazenda

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 15 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

Jaboticabas, preservando sua autenticidade histórica e garantindo que suas características rurais e culturais continuem a ser valorizadas pelas gerações futuras.

Intervenções:

Sem referência.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Manual de Conservação Preventiva para Edificações. KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de (org.). Programa Monumenta. Brasília: Ministério da Cultura, 2003.

CRUZ, Cícero Ferraz et al. Fazendas do sul de Minas Gerais: Arquitetura rural nos séculos XVIII e XIX. 2008.

SMITH, Robert C. Arquitetura colonial baiana: alguns aspectos da sua história. EDUFBA, 2010.


Informações Complementares:

-

Ficha Técnica:

Levantamento: Espaço e Memória Cultural	Data: 09, jun. 2023
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 30, set. 2023
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 22 nov. 2023

-

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 16 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

FICHA03-EAU: IGREJA DE BOM JESUS DA PACIÊNCIA

Motivação do inventário:
<p>A motivação para a preservação da igreja de Bom Jesus da Paciência na Comunidade de Paciência é baseada em sua importância histórica, cultural e religiosa. A igreja representa a herança da comunidade, um local de devoção religiosa, um símbolo de identidade comunitária e um tesouro arquitetônico. Além disso, sua preservação contribui para a educação, o turismo e a continuidade da comunidade. É uma responsabilidade cultural compartilhada é essencial para manter viva a história e a identidade da região.</p>
Município:
Cipotânea
Distrito:
Sede
Designação:
Igreja de Bom Jesus da Paciência
Endereço:
Comunidade da Paciência (-43.41194444, -20.95194444)
Propriedade/Situação de propriedade:
Propriedade particular.
Responsável:
Situação de Ocupação:
Própria
Análise de entorno – situação e ambiência:
<p>A igreja de Bom Jesus da Paciência, situada na Comunidade Rural de Paciência, está imersa em um ambiente que reflete as características marcantes da vida no campo. Nesse entorno, a presença de fazendas é notável, indicando que a economia local está ligada principalmente à agricultura e à pecuária. Essas fazendas podem ser o sustento de muitas famílias na região e desempenham um papel fundamental na subsistência e no modo de vida da comunidade.</p> <p>As casas dispersas nas proximidades da igreja sugerem que há uma população residente na área circundante. Essas casas podem abrigar membros ativos da comunidade, que participam regularmente das atividades religiosas e culturais realizadas na igreja.</p> <p>A vegetação natural que predomina no entorno é característica das áreas rurais, com árvores, arbustos e outros elementos que compõem a paisagem natural. Essa vegetação cria um ambiente tranquilo e pitoresco ao redor da igreja, contribuindo para a sensação de paz e serenidade que muitas vezes está associada a locais de devoção religiosa.</p> <p>As ruas de terra que levam à igreja são um reflexo da ruralidade da região. Embora possam representar desafios em certas condições climáticas, essas ruas de terra também acrescentam um toque de autenticidade e rusticidade à paisagem, reforçando a sensação de que a Comunidade de Paciência está firmemente enraizada em suas tradições rurais.</p> <p>Além da igreja principal, outras estruturas, como o adro, o coreto e um salão de apoio, desempenham papéis</p>



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 17 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

importantes na vida da comunidade. O coreto, por exemplo, é um local versátil que pode ser usado para uma variedade de eventos culturais, como apresentações musicais e atividades sociais, fortalecendo ainda mais os laços comunitários.

Em resumo, o entorno da igreja de Bom Jesus da Paciência na Comunidade de Paciência é caracterizado por uma vida rural vibrante, com fazendas, casas, vegetação natural e infraestruturas culturais. Esse ambiente encapsula a identidade única da comunidade, que se mantém conectada às suas raízes e tradições rurais, contribuindo para a preservação de seu patrimônio cultural e religioso.

Documentação Fotográfica:



Foto 1: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 2: Igreja de Bom Jesus da Paciência.. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 3: Igreja de Bom Jesus da Paciência.Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 4: Igreja de Bom Jesus da Paciência.Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.





PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 18 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

Foto 5: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 6: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 7: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 8: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 9: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 10: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

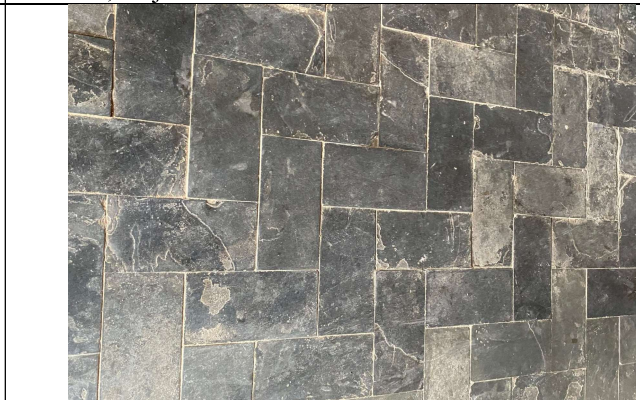


Foto 11: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

Foto 12: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 19 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 13: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 14: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 16: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 15: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

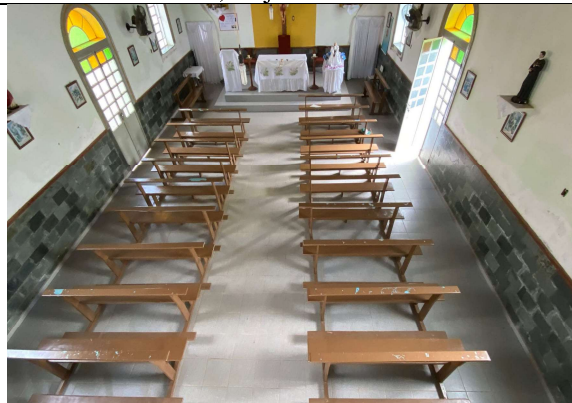


Foto 17: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 18: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 20 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 19: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 20: Igreja de Bom Jesus da Paciência. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

Histórico:

A história da igreja de Bom Jesus da Paciência na Comunidade de Paciência é um testemunho de fé, devoção e esforço comunitário que perpassa várias décadas. O início dessa jornada remonta ao apoio crucial da Emater de Alto Rio Doce, que desempenhou um papel fundamental na formação da comunidade.


Em 1980, a comunidade fez uma escolha significativa ao eleger Bom Jesus da Paciência como seu Padroeiro, um momento que uniu os membros em torno de uma devoção compartilhada. A construção da igreja que abrigaria a imagem do padroeiro foi possível graças à generosa doação de um terreno por Raimundo da Conceição de Oliveira e sua família. A construção ocorreu em várias etapas, com a parte principal da igreja sendo erguida primeiro, seguida pelas torres, anexo, adro e coreto.

Manter a igreja e garantir sua sustentabilidade financeira exigiu esforços contínuos da comunidade. Diversas atividades foram organizadas para arrecadar fundos, como a Campanha do Milho e a coleta de ovos aos sábados. Além disso, as festas e, especialmente, a reza do mês de maio, desempenharam um papel importante na captação de recursos. O dízimo e outras formas de contribuição financeira também foram implementados para garantir a manutenção da igreja.

Os eventos religiosos sempre foram fundamentais na vida da comunidade. A novena em setembro é uma ocasião especial, durante a qual a devoção a Bom Jesus da Paciência é celebrada com grande fervor. Ao longo dos anos, hinos dedicados ao padroeiro foram criados, adicionando um toque único às celebrações.

Além disso, a Comunidade de Paciência abriga diversas pastorais e grupos que desempenham papéis importantes na vida paroquial. A Sociedade de São Vicente de Paulo, a Irmandade do Santíssimo Sacramento, a Pastoral da Catequese e a Pastoral do Dízimo são alguns exemplos de como a comunidade se organiza para servir aos necessitados e fortalecer sua fé.

A igreja de Bom Jesus da Paciência, além de seu significado religioso, tornou-se um símbolo de união e perseverança para a Comunidade de Paciência. Sua história é uma lição de como a fé, a devoção e o esforço coletivo podem moldar e fortalecer uma comunidade ao longo do tempo. À medida que a igreja continua a desempenhar um papel vital na vida da comunidade, ela também

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 21 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

serve como uma testemunha duradoura do compromisso e da devoção de seus membros.

Uso atual/Usos antigos:

Religioso.

Descrição:

A planta da igreja é simples e regular, com um único volume. Sua cobertura é em duas águas, com uma torre central que se destaca na fachada principal. A torre possui uma cobertura em quatro águas e é adornada com óculos central e oculares laterais, que são janelas redondas. A portada central está alinhada com a torre, formando um elemento central de destaque.

Pináculos decorativos adornam os cunhais da igreja, adicionando detalhes ornamentais ao frontão. A paleta de cores da igreja é predominantemente verde claro, com detalhes em branco, criando um contraste visual atraente. As esquadrias são compostas por vidro e metal, incluindo vidros coloridos, que contribuem para a estética única da edificação.

Uma característica notável é o cruzeiro sobre a torre, que é destacado na cor amarela, criando um ponto focal visível à distância. O adro circunda toda a edificação, e é cimentado, proporcionando um espaço para atividades e reuniões comunitárias.

As fachadas laterais da igreja apresentam um revestimento cerâmico no primeiro terço da parede, simulando a aparência de pedra. As esquadrias são delineadas por arcos, adicionando um toque arquitetônico interessante. O telhado é suportado por uma estrutura de madeira e é coberto com telhas cerâmicas tradicionais.

Internamente, a igreja não possui forro, e as instalações elétricas com fios expostos alimentam as lâmpadas. O piso é revestido com cerâmica na cor cinza, proporcionando uma superfície durável e de fácil manutenção. O primeiro terço das paredes internas é revestido com ardósia, adicionando textura e caráter ao interior.

Além disso, há uma capela do Santíssimo em anexo na lateral da igreja. Um coro de laje de concreto se estende sobre a entrada da capela, com uma balaustrada de madeira, criando um espaço adicional para eventos religiosos e celebrações.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Nenhuma

Proteção Legal proposta:

Registro Imaterial Tombamento Inventário Atualização do inventário

Instância:

Federal Estadual Municipal

Situação:

Existente Proposta


Tipo de proteção:

Isolado Conjunto Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.

Estado de Conservação:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 22 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

Ótimo Bom Regular Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

Apesar de ser geralmente classificado como "bom" em termos de conservação, a igreja de Bom Jesus da Paciência, localizada na Comunidade de Paciência, enfrenta alguns desafios que demandam atenção e cuidado contínuos.

Um dos principais problemas é a umidade excessiva, que pode prejudicar a estrutura da igreja e promover o crescimento de mofo. Além disso, a camada pictórica em várias partes do edifício requer manutenção para preservar as pinturas e decorações originais.

As janelas com vidros trincados precisam ser reparadas para evitar danos adicionais e a entrada de umidade indesejada. A limpeza regular das fachadas, principalmente próximo ao solo, é essencial para manter a aparência e evitar o desgaste.

A perda de telhas e seu deslocamento é outra preocupação, pois pode causar vazamentos e danos ao telhado. Além disso, a presença de pássaros nos beirais da igreja requer medidas para evitar danos à estrutura e à decoração.

A sujeira acumulada no chão do adro, incluindo o limo, deve ser removida para melhorar a estética do local e evitar riscos à segurança. Da mesma forma, os pisos de ardósia desgastados necessitam de revitalização para restaurar seu brilho original.

Embora a igreja de Bom Jesus da Paciência esteja em bom estado geral de conservação, é crucial abordar esses problemas específicos de manutenção para garantir sua longevidade e preservar sua importância cultural e histórica para a Comunidade de Paciência. A manutenção regular e os esforços de restauração são essenciais para manter este local de devoção e identidade comunitária em excelente estado.

Fatores de degradação:

Os danos observados na igreja de Bom Jesus da Paciência na Comunidade de Paciência estão associados a vários fatores de degradação que afetam sua estrutura e aparência. A umidade excessiva é um dos principais problemas, comprometendo a integridade das paredes, teto e contribuindo para o crescimento de mofo. As condições climáticas, como chuvas intensas e ventos fortes, também desempenham um papel ao acelerar o desgaste dos materiais e causar danos ao telhado e às paredes.


A falta de manutenção regular ao longo do tempo é outra razão para os danos. Isso inclui a não substituição oportuna de vidros trincados nas janelas e a ausência de limpeza nas fachadas, especialmente próximo ao solo. Além disso, a presença de aves nos beirais contribui para a degradação devido às fezes corrosivas e aos danos que podem causar à estrutura.

A acumulação de sujidades nas superfícies e a exposição à poluição atmosférica também têm impacto negativo na conservação da igreja, acelerando a corrosão dos materiais. Além disso, o uso contínuo do espaço e o envelhecimento natural dos materiais resultam em desgaste, como no caso dos pisos de ardósia desgastados e sem brilho.

Uma série de fatores, incluindo umidade, condições climáticas adversas, falta de manutenção, presença de aves, sujidades, uso constante e envelhecimento, estão associados aos danos observados na igreja. Para preservar este patrimônio cultural e religioso, é essencial abordar esses fatores de degradação por meio de ações de conservação e restauração adequadas.

Medidas de conservação:

Para conservar a igreja de Bom Jesus da Paciência na Comunidade de Paciência e mitigar os danos

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 23 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

observados, várias medidas de conservação podem ser adotadas. Inicialmente, é crucial implementar um controle adequado da umidade, por meio de impermeabilização, reparo de telhados e instalação de sistemas de drenagem. Isso ajudará a prevenir danos futuros à estrutura.

A manutenção preventiva desempenha um papel fundamental na conservação. Um programa regular de inspeções e reparos deve ser estabelecido para identificar e corrigir problemas antes que se tornem mais graves. Isso inclui reparos oportunos em rachaduras e vazamentos, bem como a limpeza periódica das fachadas.

A restauração das pinturas e decorações é essencial para preservar o valor artístico da igreja. Especialistas em conservação de arte devem ser envolvidos para realizar a limpeza, conservação e, se necessário, o retoque desses elementos.

As janelas, quando danificadas, devem ser reparadas ou substituídas para evitar a entrada de umidade e elementos indesejados. Além disso, a limpeza profunda das fachadas e do adro é necessária para restaurar a aparência original e prevenir danos adicionais.

Os reparos no telhado, como a substituição de telhas perdidas ou deslocadas, são cruciais para evitar vazamentos e danos estruturais. O controle das aves nos beirais também deve ser abordado por meio de dispositivos de dissuasão ou limpeza regular.

A restauração dos pisos de ardósia desgastados ajudará a recuperar seu brilho e durabilidade. Além disso, um sistema de monitoramento periódico deve ser estabelecido para avaliar o estado da igreja ao longo do tempo.

Para garantir o sucesso dessas medidas de conservação, é importante envolver especialistas em conservação de patrimônio e conscientizar a comunidade sobre a importância cultural e religiosa da igreja. A participação ativa da comunidade e a captação de recursos por meio de eventos e campanhas de arrecadação também são cruciais para financiar projetos de conservação e restauração. Com essas ações, a igreja de Bom Jesus da Paciência poderá continuar desempenhando seu papel como local de devoção e patrimônio comunitário por muitas gerações vindouras.


Intervenções:

A comunidade de Paciência demonstrou ao longo de sua história um notável comprometimento em manter a igreja de Bom Jesus da Paciência em bom estado de conservação. Esses esforços, no entanto, dependem da arrecadação de fundos para financiar as intervenções necessárias.

Desde o início da construção da igreja, a comunidade tem se unido para realizar diversas intervenções de manutenção e preservação. A igreja foi construída com o apoio da Emater de Alto Rio Doce, que deu os primeiros passos para o seu estabelecimento. Posteriormente, uma equipe de membros da comunidade foi eleita para continuar o trabalho iniciado pela Emater.

A busca por recursos para a manutenção da igreja levou à realização de várias atividades. A "Campanha do Milho" e a coleta de ovos aos sábados envolveram a participação ativa de membros da comunidade dedicados à causa. Além disso, a participação na Festa do Milho em Cipotânea, bem como a organização de bailes e quadrilhas, ajudaram a arrecadar fundos significativos.

O apoio do Clube do Coração de Jesus da Paciência também foi fundamental para a manutenção contínua da igreja. A construção da torre e a revitalização das janelas demonstram o compromisso em melhorar a estrutura da igreja ao longo do tempo. A construção do balaústre no adro também foi um marco importante. Essas intervenções não apenas evidenciam o esforço da comunidade em manter a igreja, mas também destacam sua devoção e dedicação à preservação desse importante patrimônio religioso e cultural. Com o

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 24 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

apoio contínuo da comunidade e esforços de captação de recursos, a igreja de Bom Jesus da Paciência continuará a ser um símbolo valioso de devoção e união comunitária.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Manual de Conservação Preventiva para Edificações. KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de (org.). Programa Monumenta. Brasília: Ministério da Cultura, 2003.

SMITH, Robert C. Arquitetura colonial: alguns aspectos da sua história. EDUFBA, 2010.


Informações Complementares:

-

Ficha Técnica:


Levantamento: Espaço e Memória Cultural	Data: 09, jun. 2023
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 30, set. 2023
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 22 nov. 2023

-


	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 25 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

FICHA 04-SN: CACHOEIRA DO GOMES

Motivação do inventário:
A motivação para a preservação da Cachoeira do Gomes inclui a conservação da biodiversidade, a importância dos recursos hídricos, a educação ambiental, a valorização da paisagem natural, aspectos culturais e históricos, a mitigação das mudanças climáticas, benefícios econômicos, responsabilidade intergeracional e a promoção do bem-estar humano. Essa preservação é essencial para garantir a sustentabilidade ambiental e o legado para futuras gerações.
Município:
Cipotânea
Distrito:
Sede
Designação:
Cachoeira do Gomes
Endereço:
-20.9498856, -43.4096784
Acesso:
O acesso a Cachoeira do Gomes é dado por estrada de terra em área rural por aproximadamente 8km até a localidade da Paciência, tendo como ponto de referência o sítio Brejaúba.
Propriedade/Situação de propriedade:
Propriedade particular
Responsável:
José Damasceno
Situação de Ocupação:
Própria
Descrição:
<p>A Cachoeira do Gomes é uma impressionante maravilha natural situada em um curso d'água de aproximadamente 8 metros de largura. O ambiente ao redor dela é caracterizado por uma vegetação ciliar densa e bem preservada, proporcionando uma moldura exuberante para essa beleza natural.</p> <p>As margens do rio exibem sinais de intensa atividade, provavelmente devido à força das águas durante os períodos chuvosos. A água, de tonalidade clara, apresenta um matiz amarronzado mais pronunciado no fundo do vale, tornando-se mais transparente em direção às margens. Isso permite a visualização nítida do fundo do rio, revelando seu leito pedregoso.</p> <p>A cachoeira em si possui uma queda d'água de pouca inclinação, criando um ambiente sereno e convidativo. Ao longo do curso d'água, pequenas ilhotas emergem, indicando que o rio não parece ter grande profundidade. Essas ilhotas adicionam uma pitoresca singularidade à paisagem, tornando-a ainda mais cativante.</p> <p>A Cachoeira do Gomes é um local que combina a serenidade das águas com a imponência da natureza circundante, oferecendo um refúgio tranquilo onde os visitantes podem desfrutar da beleza natural e da calma proporcionada por esse cenário único.</p>

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA		Página 26 de 47
	Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br		
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022	
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva	

Uso:
Uso direto sem restrições à visitação pública.
Aspectos físicos:
<p>A Cachoeira do Gomes está situada na Zona da Mata Mineira, na bacia do rio Doce, que é parte integrante da sub-bacia do rio Piranga. Nessa região, encontramos características físicas distintivas que moldam o ambiente natural e influenciam as atividades humanas.</p> <p>Originalmente, a Zona da Mata Mineira era coberta por exuberantes florestas tropicais, fazendo parte da expansão da Mata Atlântica que se estendia das regiões serranas da vertente leste em direção ao interior. No entanto, ao longo dos anos, devido à colonização e ao desenvolvimento de atividades agropecuárias, uma parcela significativa dessas florestas foi derrubada. Em seu lugar, surgiram pastagens naturais e artificiais, principalmente com a presença da braquiária, para a criação de rebanhos bovinos com dupla finalidade, destinados à produção de leite e carne.</p> <p>Hoje, é possível encontrar apenas pequenas manchas remanescentes de matas nativas e capoeiras nas encostas íngremes da região, um testemunho das transformações ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>O relevo característico da Zona da Mata é marcado por colinas, vales estreitos e algumas serras, compostas por rochas cristalinas antigas, como granito e gnaiss. A maior altitude da região é o Pico da Bandeira, com 2.891 metros, localizado na Serra do Caparaó, na divisa com o Espírito Santo. As temperaturas médias mensais na região são de aproximadamente 25°C, mas áreas em elevações mais altas podem experimentar temperaturas mais baixas. A pluviosidade anual varia entre 1.200 e 1.400 mm, desempenhando um papel fundamental no ecossistema local e nas atividades agrícolas.</p> <p>Essas características físicas da Zona da Mata Mineira desempenham um papel crucial na definição da paisagem e na dinâmica da região, que inclui a beleza natural da Cachoeira do Gomes.</p>
Proteção Legal:
Proteção Legal existente:
<input type="checkbox"/> Registro Imaterial <input type="checkbox"/> Tombamento <input type="checkbox"/> Inventário <input checked="" type="checkbox"/> Nenhuma
Proteção Legal proposta:
<input type="checkbox"/> Registro Imaterial <input type="checkbox"/> Tombamento <input checked="" type="checkbox"/> Inventário <input type="checkbox"/> Atualização do inventário
Instância:
<input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Municipal
Situação:
<input type="checkbox"/> Existente <input checked="" type="checkbox"/> Proposta
Tipo de proteção:
<input checked="" type="checkbox"/> Isolado <input type="checkbox"/> Conjunto <input type="checkbox"/> Nenhum
Inscrição:
Não se aplica.
Grau de integridade:
<input checked="" type="checkbox"/> Ótimo <input type="checkbox"/> Bom <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Ruim/Necessita intervenção
Análise do grau de integridade:
A Cachoeira do Gomes exibe um grau de integridade notável, encontrando-se em excelente estado de

	PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail principal: prefcipotanea@yahoo.com.br	Página 27 de 47
Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva

conservação. A vegetação ao seu redor está bem preservada, o que é um sinal positivo para a saúde do ecossistema local. Além disso, o leito do rio não apresenta indícios de contaminação, sugerindo que a qualidade da água é alta e não comprometida por poluentes.

Uma observação importante é que não foram identificados resíduos sólidos nem vestígios deixados pela presença humana na área. Isso indica um ambiente natural praticamente intocado pela atividade humana, contribuindo para a manutenção da pureza e da beleza desse local.

Fatores de degradação:

Embora a Cachoeira do Gomes esteja atualmente bem preservada, existem fatores de degradação potenciais, como o turismo desordenado, poluição da água, desmatamento, mudanças climáticas, espécies invasoras, erosão e exploração madeireira, que podem ameaçar sua integridade no futuro. Ações de conservação e regulamentação são essenciais para mitigar esses riscos e proteger esse ambiente natural.

Medidas de conservação:

Medidas de conservação para Cachoeira do Gomes devem incluir a regulamentação do turismo, monitoramento ambiental, zoneamento, controle da poluição, restauração da vegetação, educação ambiental, combate a espécies invasoras, manejo sustentável, adaptação às mudanças climáticas e envolvimento da comunidade. Essas ações visam proteger o local e seu ecossistema, garantindo sua preservação a longo prazo.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Manual de Conservação Preventiva para Edificações. KLÜPPEL, Griselda Pinheiro; SANTANA, Mariely Cabral de (org.). Programa Monumenta. Brasília: Ministério da Cultura, 2003.

IGAM - Instituto Mineiro de Gestão das Águas. Conheça a Bacia do. <https://comites.igam.mg.gov.br/conheca-a-bacia-do1>. Acesso em 30 de setembro de 2023.

Informações Complementares:

-

Documentação Fotográfica:



Foto 1: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 2: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 28 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 3: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 4: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 5: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 6: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 7: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 8: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CIPOTÂNEA

Endereço: Rua Francisca Pedrosa nº 13-centro-Telefone: 32-
3348 1102 / 3348 1580-E-mail
principal: prefcipotanea@yahoo.com.br

Página 29 de 47

Município:	Cipotânea	Data: 31 de dezembro de 2022
Prefeito:	Roberto Henriques de Oliveira	Responsável pela Secretaria de Cultura: Frederico Barbosa de Andrade e Silva



Foto 9: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.



Foto 10: Cachoeira do Gomes. Espaço e Memória Cultural, 09 jun. 2023.

Ficha Técnica:

Levantamento: Espaço e Memória Cultural	Data: 09, jun. 2023
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 30, set. 2023
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 22 nov. 2023